



WARSZTATY I KONCERTY



WYSTAWY SZTUKI



POKAZY MODY



UMFC Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

strasburg

PROMOCJA MŁODYCH POLSKICH
ARTYSTÓW ZA GRANICĄ

STRASBURG 2026
17 - 21 CZERWIEC

POLSKO-FRANCUSKIE MOSTY KULTUROWE

Założenia projektu

Festiwal „Polsko-Francuskie Mosty Kulturowe” to interdyscyplinarne wydarzenie artystyczne, którego celem jest **promocja młodych polskich talentów na scenie międzynarodowej** oraz **rozwijanie dialogu kulturalnego między Polską a Francją**.

Promocja współczesnej kultury polskiej za granicą

Wiodącym celem festiwalu "Polsko-Francuskie Mosty Kulturowe" organizowanym przez stowarzyszenie **Accord'Musical we współpracy z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie** jest promocja współczesnej kultury polskiej za granicą poprzez prezentację twórczości polskich artystów oraz rozwijanie międzynarodowej współpracy kulturalno-edukacyjnej. Projekt zakłada stworzenie **przestrzeni do prezentacji wysokiej jakości polskiej muzyki** w znaczącym europejskim ośrodku kulturalnym, jakim jest **Strasburg**, oraz do **wymiany doświadczeń między polskimi i francuskimi środowiskami muzycznymi**.

Wydarzenie interdyscyplinarne

Program festiwalu opiera się na spotkaniu **różnych dziedzin sztuki z Polski i Francji**. Koncerty muzyki klasycznej zostaną wzbogacone o inne formy ekspresji artystycznej, takie jak **moda i sztuki wizualne**. Podczas wydarzeń publiczność będzie mogła m.in. zobaczyć pokaz mody przygotowany przez studentów lokalnych szkół designu oraz wystawę prac studentów kierunków artystycznych.

Dzięki połączeniu kilku dziedzin sztuki widz, który przyjdzie na koncert, odkryje również inne obszary twórczości reprezentowane przez **młode talenty ze szkół w Strasburgu i okolicach**. Będzie to dla wszystkich uczestników **obopólna korzyść**, a także **okazja do nawiązania nowych kontaktów**.

Warsztaty muzyczne

Ważnym elementem programu będą także warsztaty muzyczne prowadzone przez zaproszonych **polskich pedagogów dla studentów francuskich wyższych szkół muzycznych**. Zajęcia zakończą się wspólnym koncertem uczestników i zaproszonych artystów połączonym z pokazem mody oraz wystawą prac. Festiwal ma stworzyć przestrzeń spotkania i współpracy dla młodych artystów z Polski i Francji, sprzyjać wymianie doświadczeń oraz **rozwijaniu nowych partnerstw między instytucjami artystycznymi obu krajów**.

Warsztaty będą prowadzone przez profesjonalistów muzycznych z doświadczeniem pedagogicznym, w tym przez **uznaną polską pianistkę prof. Joannę Ławrynowicz-Just**.

Polska kultura na scenie międzynarodowej

Projekt ma stanowić reprezentację polskiej kultury, ukazując **Polskę jako państwo świadome swojego wkładu w kulturę europejską.**

Koncentruje się na prezentacji najbardziej wartościowych zjawisk polskiej kultury poprzez muzykę, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości polskich kompozytorów. Koncepcja artystyczna skupia się m.in. na **prezentacji wybitnych młodych polskich pianistów**: Kamila Sacharzewska, Adam Mikołaj Goździewski, którzy są laureatami prestiżowych międzynarodowych i krajowych konkursów.

Udział uznanej **prof. Joanny Ławrynowicz-Just** podkreśla **wysoką jakość artystyczną i zapewnia nowatorskie podejście do prezentacji polskiej pianistyki.** Koncerty odbędą się w salach koncertowych szkół muzycznych i będą urozmaicone pokazami mody jak również wystawami prac studentów z Akademii Sztuk Pięknych w Strasburgu.

Sezon kulturalny Polska-Francja 2027,

Festiwal „Polsko-Francuskie Mosty Kulturowe” stanowi istotny etap przygotowań do **Polsko-Francuskiego Sezonu Kulturalnego** zaplanowanego na rok 2027. Sezon Polska-Francja, będzie jednym z najważniejszych przedsięwzięć w relacjach Polski i Francji w najbliższych latach. To program, który przełoży **strategiczne partnerstwo na realne spotkania ludzi, idei i sztuki.**

Sezon skoncentruje się na **wzmacnianiu dialogu między społeczeństwami obywatelskimi**, ze szczególnym uwzględnieniem **młodego pokolenia** twórczyń i twórców oraz odbiorczyń i odbiorców kultury. Program wydarzeń we Francji przygotuje **Instytut Adama Mickiewicza** we współpracy z **Instytutem Polskim w Paryżu**, a program w Polsce zrealizuje **Instytut Francuski we współpracy z Ambasadą Francji w Polsce.**

Założeniem festiwalu „Polsko-Francuskie Mosty Kulturowe” jest **przygotowanie do aktywnego udziału w Polsko-Francuskim Sezonie Kulturalnym 2027.**

Tegoroczna edycja stworzy przestrzeń do przygotowania studentów, pedagogów oraz artystów związanych z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie **do realizacji projektów festiwalowych w największych miastach Francji w 2027 roku.** Jednocześnie **zaproszeni zostaną studenci z francuskich partnerskich uczelni**, którzy zaprezentują swój dorobek artystyczny polskiej publiczności, co przyczyni się do zbliżenia środowisk akademickich i artystycznych obu krajów oraz **wzmocni współpracę między studentami i pedagogami z Polski i Francji.**

Warsztaty dla studentów szkół muzycznych w Strasburgu, Miluzie, Colmar i Obernai

Fortepian i Wiolonczela



"Język Muzyczny - najbardziej uniwersalna forma komunikacji międzyludzkiej"

Warsztaty Muzyczne

Liczba uczestników: maksymalnie 10 uczniów z każdej szkoły (5 lekcji indywidualnych na fortepian i 5 lekcji indywidualnych na wiolonczelę)

Warsztaty rozpoczną się wykładem poświęconym interpretacji utworów Fryderyk Chopin zgodnie z jego metodą pedagogiczną.

Po wykładzie odbędą się lekcje indywidualne (45 minut dla każdego uczestnika).

Szczegóły lekcji indywidualnych

- Czas trwania: 45 minut
- Instrumenty: fortepian, wiolonczela
- Repertuar: muzyka klasyczna od baroku do współczesności (ze szczególnym uwzględnieniem kompozytorów polskich)
- Język nauczania: angielski

Wymagane przygotowanie:

Każdy uczestnik powinien przygotować jeden utwór do pracy podczas warsztatów. Warsztaty przeznaczone są dla uczniów prezentujących poziom pozwalający na swobodne wykonanie przygotowanego utworu – zarówno amatorów, jak i osób kształcących się profesjonalnie.

Celem warsztatów jest przygotowanie uczestników do występu na scenie w ramach koncertu "Polsko-francuskie mosty kulturowe"

Program warsztatów i koncertów wraz z pokazami mody i wystawami prac studentów z lokalnych szkół sztuki i mody

Profesorzy: Fortepian i Wiolonczela



PROF. DR HAB. Joanna Ławrynowicz-Just

17/06/2026 Colmar (środa)

- 9:00 - 16:00 | 5 warsztatów z fortepianu
- 9:00 - 16:00 | 5 warsztatów z wiolonczeli
- 18:00 - 20:00
 - Koncert ze studentami: "Polsko-francuskie mosty kulturowe" Adam Mikołaj Goździewski
 - Pokaz mody studentów z lokalnej szkoły designu i mody
 - Wystawa prac studentów z Akademii Sztuk Pięknych w Strasburgu
 - "Fantazja na tematy polskie" Prof. Dr Hab. Joanna Ławrynowicz-Just

18/06/2026 Milouza (czwartek)

- 9:00 - 16:00 | 4 warsztaty z fortepianu
- 9:00 - 16:00 | 4 warsztaty z wiolonczeli
- 18:00 - 20:00
 - Koncert ze studentami: "Polsko-francuskie mosty kulturowe" Adam Mikołaj Goździewski
 - Pokaz mody studentów z lokalnej szkoły designu i mody
 - Wystawa prac studentów z Akademii Sztuk Pięknych w Strasburgu
 - "Fantazja na tematy polskie" Prof. Dr Hab. Joanna Ławrynowicz-Just

19/06/2026 Strasburg (piątek)

- 9:00 - 16:00 | 4 warsztaty z fortepianu
- 9:00 - 16:00 | 4 warsztaty z wiolonczeli
- 18:00 - 20:00
 - Koncert ze studentami: "Polsko-francuskie mosty kulturowe" Adam Mikołaj Goździewski
 - Pokaz mody studentów z lokalnej szkoły designu i mody
 - Wystawa prac studentów z Akademii Sztuk Pięknych w Strasburgu
 - "Fantazja na tematy polskie" Prof. Dr Hab. Joanna Ławrynowicz-Just

20/06/2026 Obernai (sobota)

- 9:00 - 16:00 | 4 warsztaty z fortepianu
- 9:00 - 16:00 | 4 warsztaty z wiolonczeli
- 18:00 - 20:00
 - Koncert ze studentami: "Polsko-francuskie mosty kulturowe" Adam Mikołaj Goździewski
 - Pokaz mody studentów z lokalnej szkoły designu i mody
 - Wystawa prac studentów z Akademii Sztuk Pięknych w Strasburgu
 - "Fantazja na tematy polskie" Prof. Dr Hab. Joanna Ławrynowicz-Just

21/06/2026 Strasbourg (niedziela)

- 18:00 - 20:00
 - Koncert ze studentami: "Polsko-francuskie mosty kulturowe" Adam Mikołaj Goździewski
 - Pokaz mody studentów z lokalnej szkoły designu i mody
 - Wystawa prac studentów z Akademii Sztuk Pięknych w Strasburgu
 - "Fantazja na tematy polskie" Prof. Dr Hab. Joanna Ławrynowicz-Just (I część student francuski)



Profesor



Joanna Ławrynowicz-Just – jedna z najbardziej rozpoznawalnych polskich pianistek. Z wyróżnieniem ukończyła Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Teresy Manasterskiej. Zdobyła wiele prestiżowych nagród na międzynarodowych konkursach pianistycznych, w tym m.in. Konkurs Steinway & Sons dla Młodych Pianistów (Berlin 1990), Międzynarodowy Konkurs Chopinowski (Darmstadt 1999), oraz Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Art Livre” w São Paulo (Brazylia 2001)

Strasburg 2026
17 - 21 Czerwiec

Młode talenty



Kamila Sacharzewska jest pianistką i studentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie kształci się pod kierunkiem prof. Joanny Ławrynowicz-Just oraz śp. Janusza Olejniczaka.

Jest laureatką licznych stypendiów i konkursów pianistycznych, w tym międzynarodowych konkursów chopinowskich, oraz laureatką wielu pierwszych nagród i Grand Prix.

Występowała w prestiżowych salach koncertowych: Filharmonia Narodowa w Warszawie i Wiener Konzerthaus, koncertując w Europie, Azji i Ameryce Północnej, a także współpracując z renomowanymi orkiestrami symfonicznymi.



Adam Mikołaj Goździewski ukończył z wyróżnieniem Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie oraz studia podyplomowe w Robert Schumann Hochschule w Düsseldorfie. Jest laureatem Grand Prix w Estonii i Macedonii oraz zdobywcą III nagrody na Konkursie im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy. Występował w Europie, Azji i Ameryce Północnej, zarówno jako solista, jak i kameralista, biorąc udział w prestiżowych festiwalach muzycznych.

Organizator



Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie **Accord' Musical** z siedzibą w Alzacji. Stowarzyszenie działa od 2023 roku i prowadzi aktywną działalność na terenie Strasburga oraz regionu Alzacji. Realizuje projekty kulturalne, w tym koncerty i wydarzenia artystyczne, których celem jest promocja kultury polskiej we Francji oraz wzmacnianie dialogu międzykulturowego.



Kontakt
Joanna Wolk
Prezes Stowarzyszenia
0033 (0)6 43 02 01 05
accord.musical.67@gmail.com
Facebook.com/Associationaccordmusical

Nagrody

Peretka Ziemi Kłodzkiej

I miejsce w kategorii Przedsiębiorcze działania na rzecz lokalnej społeczności



Koncert charytatywny "Dwa Serduszka" zapisany w oficjalnym kalendarium "Polska w Radzie Europy"



Współorganizator

Współorganizatorem Festiwalu jest firma **Jespol Sp. z o.o.**, właściciel marki i sklepów „Kłodzka Chata”.

Firma Jespol Sp. z o.o. to nie tylko rodzinna firma z tradycjami, działająca na terenie Kotliny Kłodzkiej od 1990 roku, lecz także mecenas polskiej kultury — zarówno lokalnie w Polsce, jak i we Francji — aktywnie promujący polskie tradycje, wartości oraz dziedzictwo kulturowe.

